

# KURT RYSLAVY

## PUBLICATIONS - ARTIST'S BOOKS - EDITIONS

- BROSCHÜRE KHG (Ryslavy, Vienna 1981). Ed. 200 [20 €]
- EINTAGSFLIEGENORGAN (Angerer + Ryslavy, Vienna 1982). Ed. 16 (I)
- HANAKMUSEUMSKATALOG (Ryslavy, Langenzersdorf 1984). Ed. 25 [1600 €]
- VIERZEILER (Ryslavy, Langenzersdorf 1985 / Pretzell Berlin 1986). Ed. 138 [240 € / 420 €]
- KARTOFFELGRPHIKMÄPPCHEN IN WENIGEN EXEMPLAREN (Ryslavy, Langenzersdorf 1985). [320 €]
- EXEMPLAR 1/6 DER (Ryslavy, Langenzersdorf 1986). Ed. 6
- CURTZEKATALOG (Ryslavy, Vienna 1986). Ed. 30 {400 €}
- YES (= Ja, Passende Texte) (Ryslavy, Vienna 1986/87). Ed. 250/ 20 [350 € / 700 €]
- GESCHICHTEN MIT HOLZSCHNITTEN (= Kurze Geschichten von vorne nach hinten) (Bismarckverlag, Bremen 1987). Ed. 100 (I) [1150 €]
- UNGE KUNSTENERES SAMFUND - OSLO - NORWAY - 1987 (Teilnahme). Ed. 900 [20 €]
- GESCHICHTEN MIT HOLZSCHNITTEN (Ryslavy, Brussels 1988). Ed. 300 (II)
- POINTFOLDER (= Depliant Bruxello-Hambourgeois) (Kahle, Hamburg 1988). Ed. 150 [120 €]
- VERHÄLTNISSE (Ryslavy, Brussels 1988). Ed. 200
- I - NEITHER: "I'M INTERESTED TO ENCOURAGE AN ANALYSIS OF ART, BUT THROUGH THE PLEASURE OF LOOKING. THAT'S ALL..." , NOR "LES BONS MOMENTS QUI RESTENT" (Ryslavy, Brussels 1989). Ed. 31 [320 €]
- ONE FUCKING MOVE (Imschoot-Uitgevers, Ghent 1989). Ed. 900 [320 € / 550 €]
- DES FORMES DE COMPLEXITE MOYENNE ATTIRENT NOTRE ATTENTION (Brachot, Brüssel 1989). Ed. 500 [25 €]
- EXPEDITEUR (= Venture & Amok) (Ryslavy, Brussels 1989). Ed. 40 [375 €]
- CLASSIC SCHOOL (Ryslavy, Brussels 1989). Ed. 6 [890 €]
- MIT DREISSIG SACHEN (mühevollle Kleinarbeit) (Ausstellungsraum 1020 Wien, Vienna 1990). Ed. 500 [55 € / 280 €]
- LOTLOS + TRIEBTRIP (Ryslavy, Judendorf 1990). Ed. 19 [1400 €]
- EINTAGSFLIEGENORGAN (Ryslavy, Brussels 1990). Ed. 16 (II) [225 €]
- MONTE BISAM (Hanakmuseum Langenzersdorf und Herning Kunstmuseum, Herning 1990). Ed. 500 [25 €]
- PROJECTION - ENGLISH SPOKEN (Foncke-Editor, Ghent 1992). Ed. 500 [25 € / 75 €]
- DE OOSTENRIJKSE WIJN - LE VIN AUTRICHIEN (Ryslavy, Brussels 1992). Ed. 300 [20 €]
- SUSTAINABLE DEVELOPMENT / VISUAL ARTS (Stadtpark-Galerie, Krems 1993). Ed. 32 [235 €]
- RYSLAVY-SYMPOSITION (Wiener Secession, Vienna 1993). Ed. 200
- VORRAUM (Wogenstein, Vienna 1993). Ed. 24
- DIE FÄHRNISSE DES MENSCHLICHEN VORSTELLUNGSVERMÖGENS ALS FUNKTION: KUNST (Turia + Kant Verlag, Vienna 1993). Ed. 1000 [55 €]
- VORRAUM, Radierung (Antiquariat Wögenstein, Wien 1993) Ed. 24 + VI. {1650 €}
- SU (Marmara Üniversitesi, Istanbul 1993). Ed. 6
- HABEDIEHRE-GRIASDI-SERVUS (Marmara Üniversitesi / Eczacıbasi Art Museum, Istanbul 1994). Ed. 200/ 11 [45 € / 720 €]
- MONI MAMBU LIA NGUBA NA BANA (Foncke Uitgever, Ghent 1995). Ed. 400 [20 €]
- DIE ARBEITSERLAUBNIS FÜR KÜNSTLER IM GALERIE- UND MUSEUMSKONTEXT (Ryslavy, Sindelfingen 1996). Ed. 4
- ZWEIFACHER ZUGANG IN SINDELFINGEN (Ryslavy, Sindelfingen 1996). Ed. 6
- FLUX NEWS (Insert) (Polegato, Liège 1995). Ed. 300
- BEELDBERICHTEN (Teilnahme) (ICC, Antwerp 1996). Ed. 1000
- SKULPTUR. PROJEKTE IN MÜNSTER 1997 (Teilnahme) (Hatje, Münster 1997).
- 15 TBAs 1995 KRACHER (De Oostenrijkse Wijn - Le Vin Autrichien, Brussels 1997). Ed. 24
- KRACHER SET (Palais des Beaux-Arts, Brussels 1997). Ed. 50
- KUNST & ZWALM (Teilnahme) (vzw. Boem, Zwalm 1997). Ed. 250
- FACTURE DECORATIVE, Radierung Zustand I. (De Oostenrijkse Wijn - Le Vin Autrichien, Brussels 1997). Ed. 10 + III. {380 € / 1100 €}
- L'AUTRICHE VISIONNAIRE (Harald Szeemann) Teilnahme (Palais des Beaux-Arts, Brussels 1998).
- WEINRIEDER'S Eisweine 1997 (De Oostenrijkse Wijn - Le Vin Autrichien, Brussels 1998) Ed. 40 [150 €]
- TUSSENIN / IN-BETWEEN (Teilnahme) (Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle 1998). Ed. 1000
- BEIWERK zu Tür (Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle 1998). Ed. 8 (+III)
- IFCSJ - IL FAUT CULTIVER SON JARDIN (Teilnahme) (RHoK, Brussels 1998). Ed. 200
- KOSTBARE KULTUR (Ryslavy, Brussels 1998). Ed. 10
- ÄSTHETISCH UND PFLEGELEICHT, VON DAUERHAFTER QUALITÄT I (Neue Galerie am Landes-museum Joanneum & Atelier, Graz) Ed. 10

- ÄSTHETISCH UND PFLEGELEICHT, VON DAUERHAFTER QUALITÄT Ia (Neue Galerie am Landes-museum Joanneum & Atelier, Graz). Ed. unlimited
- ÄSTHETISCH UND PFLEGELEICHT, VON DAUERHAFTER QUALITÄT II (Kunst.Halle.Krems & Atelier, Graz). Ed. 10
- ÄSTHETISCH UND PFLEGELEICHT, VON DAUERHAFTER QUALITÄT IIa (Neue Galerie am Landes-museum Joanneum & Atelier, Graz). Ed. unlimited
- INCUBATION KIT (Kunsthalle Lophem, Brugge 1999). Ed. 55
- M. O. CORRETTA (Kurt Ryslavý, Brussels 1999). Ed. 15
- TISCHDECKEN, BITTE – REVERSIBEL, auch “Krems-Graz-Broschüre” (Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz & Kunst Halle, Krems 1999). Ed. 1500
- FACTURE DECORATIVE , Radierung Zustand II. (De Oostenrijkse Wijn - Le Vin Autrichien, Brussels 1999). Ed. 10 {310 €/ 900 €}
- FACTURE DECORATIVE (Kunsthalle Lophem & De Oostenrijkse Wijn - Le Vin Autrichien, Brussels 2000).
- INCUBATION PIECE (Kunsthalle Lophem, Brugge 2001).
- FINANCIELE ECONOMISE TIJD (insert) (Antwerp – Brugge 2002). Ed. 15000
- SPONSOR PRINCIPAL (Kurt Ryslavý, Brussels – Brugge 2001/2002). Ed. 3 (+ I)
- BUILT-INS (Kurt Ryslavý, Brussels – Admont 2003). Ed. 600 {€ 45}
- PENSÉES SUBTILES (Kurt Ryslavý, Brussels 2003/2004). Ed. 30 (€ 120)
- FUNCTIONAL PAINTING (Kurt Ryslavý, Brussels 2004). Ed. 3 x 2
- GARDINEN ARBEITEN (Kurt Ryslavý, Brüssel - Ghent 2004). Ed. 600 [€ 25]
- TRUE MARCHAND DU VIN – THE LONDON-GALLERIES THERAPY (Kurt Ryslavý, Brussels 2005). Ed. 600 - Vorzug Ed. 20 [65 € / 150 €]
- SO WIRD MAN KÜNSTLER (Kurt Ryslavý, Brussels 2005). Ed. ca. 138 - Vorzug Ed. 10 [€ 85]
- TWO STEP Teilnahme (Kunsteneres Hus, Oslo 2006).
- EUROPÄER (Komplott, Brussels 2007). Ed. 500 (I) [45 €]
- EUROPÄER (Schlebrügge Vienna 2007) Ed. (Ia) – Vorzug Ed. 30 [150 €]
- T-SHIRT “marchand - not an artist” (B-1010, Brussels 2007). Ed. 3
- GUTSCHEIN (Eisengraberamt, Gföhl 2007). Ed. 50
- ANKAUFS-ZERTIFIKAT (CCNOA, Brussels 2007). Ed. ca. 25
- THE RESIDENTS Teilnahme (Argos, Brussels 2007).
- L’UNION FAIT LA FORME ACTE II Teilnahme (Office d’Art Contemporain, Brussels 2007).
- H-ART (Cover & Insert) (Kunstzeitschrift, Antwerp 2007).
- FLUX NEWS (Insert) (Kunstzeitschrift, Liège 2007).
- ULTRA KONIKLIJK KUNST REVUE Teilnahme (Factor 44, Antwerp 2007).
- KOMPLETTE SERIE DER PLAKATE (1980 - 2007). Ed. 5
- DOING IT – JUST FOR THE MONEY (Kurt Ryslavý, Brussels 2008). Ed. 600 - Vorzug Ed. 10 fr/nl [10 € / 140 €]
- Weinkatalog Douglas Park Hotel Paris (Komplot, Brussels 2008) Ed. 50
- PLACE VAN HOEGAERDE, 22 VAN HOEGAERDEPLEIN (Kurt Ryslavý, Brussels 2009). Ed. 600 - Vorzug Ed. 5 fr/angl [15 € / 230 €]
- ceci n’est qu’une maison bourgeoise. (Kurt Ryslavý, Brussels 2011) Ed. 620 [82 € / 480 €]
- FLEMISH ART ASSETS (MER. Paper Kunsthalle, Ghent 2012) Ed. 600 [35 € ]
- CORRESPONDANCES Teilnahme (Espace culturel Louis Vuitton, Paris 2013)
- N° 111 « fossil » (Galerie Marietta Clages, Köln, 2013) Ed. 50 (50 €)
- LA PERIODE VERTE / JAMMING MONEY (Artists Club Coffre Fort, Bruxelles 2013) Ed. 100
- Sunday 048 #s – A 45° Fine Art Affair (More Publishers, Brussels/ fake/ EAC les halles Porrentruy 2014) Ed. 100 {225 €}
- 7 YEARS OF INDECENCY (Gevaert Editions Brussels/ St. Pölten 2015) Ed. 500 {34 € / 290 €}
- Italian Romance (Brussels/ Hoboken – NY 2015) Ed. 45
- Le 72 Spouse Vergini Siamo Noi (Brussels 2015) Ed. 100 (25 € / 125 €)
- Ungenu Teilnahme (Philippe Van Cauteren Geel 2016)
- Based Less On Profit Than On Substance (CCMechelen 2016) – Ed. 300 (40 € / 52€)
- Carnet d’Amitié/ Poesiealbum Kurt Ryslavý & Ria Pacquée (Loods12 Wetteren 2016) Ed. 100 {20 € / 65 €}
- Sans Modération (Hommage à Gsellmann) (Centrale Bruxelles 2017) Ed. 2 (3200 €)
- Glossar/ Glossarium/ Glassary/ Glossaire (Ets. D’Enface 2017) – Ed. 300 (25 € / 62 €)
- Publication without title/ e-correspondance between Stefano Calligaro and Kurt Ryslavý (Kunstverein Langenhagen, 2017)
- NEGOTIUM (Buchhandlung Walther König Köln 2018) Ed. 750 (39,80 / 150 €)
- Coming Home to Sontag (Gevaert Editions Bruxelles 2018) Ed. 6 / IV E.A.
- Who’s Afraid of Gardening (DVD 2018 Zundert) Ed. 10 / X E.A. (2150 €)

Edition Urbanisme 8660/PU-45.18 (Kurt Ryslavy, Brussels 2018), Ed. 20 (49 €)

Unzeitgemäßes Glück (Selbstverlag Ryslavy Brüssel 2019) Ed. 300 (32 €)

Het is geen Kunst (Selbstverlag Ryslavy Brüssel 2019) Ed. 300 (32 €)

HEMIOLA (Selbstverlag Ryslavy Brüssel 2019) Ed. 10 (1150 €)

Sales Catalogue/ Verkaufskatalog (Edition Voldemeer Zürich/ De Gruyter Berlin & Boston 2020) Ed. 600 (38 €/ 142 €)

110, Franz Schröckenfuchs, etc (Angelina Editeur, Bruxelles 2021) Ed. 500 (15 €/ 120 €)

Nine-to-Five Painter (VFMK, Wien 2022) Ed. 300 (48 €/ 142 €)

Running Metres/ Laufmeter (Ritter Verlag Klagenfurt, Museum für Gegenwartskunst, Admont 2024) Ed. 450 (30 €/ 215 € incl. Video)

## KURT RYSLAVY

Contact: email [kurt\(at\)ryslavy\(dot\)com](mailto:kurt(at)ryslavy(dot)com)

Tel. +32 (0)2 411 83 08

Mobile +43 (0)664 87 57 929

Atelier

Place Van Hoegaerde 22

B-1081 Bruxelles